



ЧАСТНО ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ „Джани Родари“

гр. София, ул. „Гео Милев“ 158, ВТУ „Т.Каблешков“, Корпус 4

тел. 970 93 63, gsm 0896 769 230;

e-mail: djanirodari_school@abv.bg, www.djanirodari-school.org

Утвърждавам:
/Д. Йосифова/

ОСНОВНИ ЦЕННОСТИ, ЦЕЛИ И ПРИНЦИПИ НА РАБОТА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ЧОУ „ДЖАНИ РОДАРИ“

Настоящият документ е приет на заседание на Педагогическия съвет с
Протокол №1/07.09.2023 год.

СОФИЯ

I. ОСНОВНИ ЦЕННОСТИ НА УЧИЛИЩЕТО

Ценностите в Частно основно училище „Джани Родари“ са фундаментът, върху който стъпва философията на образователния модел.

Водещите ценности на образователния модел в „Джани Родари“ са:

- **Личността и нейната уникалност**

Всяка личност е уникална и притежава свой специфичен набор от силни страни, таланти и потенциал. Ценност в училището е именно тази индивидуалност и възможността тя да се разкрие и развива. Всеки човек е неповторим. Всеки човек има своите и интереси и има право да ги следва и организира ежедневието си според тях.

- **Зачитане на човешките права**

Всеки човек /независимо от пол, раса или възраст/ има права, описани във Всеобщата декларация за човешките права. Зачитането им е висша ценност за училището.

- **Уважение и приемане**

Ценност на училището е уважението, приемането и зачитането на другите – такива, каквито са, с тяхната уникалност и различност. Всички взаимодействат с уважение и зачитане на човека, неговата гледна точка и правото му да бъде себе си. Уважение е да признаваш съществуването на нещо или някого, без да го оценяваш или съдиш.

- **Свобода**

Свободата е основно човешко право. Според всеобщата декларация за правата на човека: „Всички хора се раждат свободни и равни по достойнство и права. Те са надарени с разум и съвест и следва да се отнасят помежду си в дух на братство.“ Всички хора имат право на зачитане на личността, правата, изборите им и начина им на изразяване, когато те не засягат правата и свободата на други хора.

- **Лична отговорност**

Хората носят лична отговорност за действията, изборите си и последствията от тях. Отговорен за действията и думите си е човекът, който разбира същността и значението на постъпките си.

- **Толерантност**

Всички сме различни. Всеки носи своята собствена неповторима истина за света. Различията са двигателят на света. Ценност е приемането и съобразяването с тези различия, когато те не причиняват дискомфорт, незачитане на правата и свободата на друг или насилие /физическо, психическо, вербално/ над друг човек. Ценност е недискриминацията под каквато и да е форма – полова, расова, етническа, възрастова, сексуална ориентация, религиозни вярвания и прочие.

- **Естественост на процеса на учене**

В същността на всеки човек е заложено да се саморазвива. Всички деца и възрастни са любознателни по природа – те имат желание да се развиват и учат и имат право на това, съобразно своите лични темпове, нужди, желания и интереси. Всяка личност има естествен стремеж да учи, да се развива, да постига това, което иска – стремеж, който се проявява в условията на свобода и подкрепа.

- **Откритост/честност**

Ценност е откритостта и стремежът да бъдем честни във всеки един момент.

- **Доверие**

Ние се доверяваме един на друг и вярваме, че намеренията на другите са по същество добри.

- **Развитие**

Ценност е процесът на растеж, развитие и разцвет. Той следва да бъде подпомаган чрез условия на свобода, ненасилие, подкрепа и осъзнаване.

II. ПРИОРИТЕТИ В РАЗВИТИЕТО НА УЧИЛИЩЕТО

1. Високо развитие на: родноезиковата подготовка, чуждоезиковата подготовка, подготовката в областта на информационните технологии и подготовката по всички други предмети.
2. Формиращо оценяване и самооценяване.
3. Обучение в сътрудничество между основните партньори в училищната общност – ученици, учители и родители.
4. Висок професионализъм на педагогическия екип.
5. Ефективна управленска дейност
6. Добро взаимодействие със социалната среда и държавните и обществените

организации, свързани с проблемите на образованието и възпитанието на младите хора.

7. Продължаване, обогатяване и утвърждаване на традиции и ритуали в училищния живот.

III. СТРАТЕГИЧЕСКА ЦЕЛ НА УЧИЛИЩЕТО:

Създаване на условия за постигане на изскванията за иновативно училище на чоу “Джани РоДари”. Развитие на благоприятна училищна среда, позитивна организационна култура и насърчаване на сътрудничеството и социалните иновации.

- I. Развитие на иновативна организационна среда и позитивна училищна култура.
- II. Покритие на високи образователни стандарти. Издигане на качеството на образователно-възпитателния процес за постигане на ДОС за иновативно училище.
- III. Ориентирани към педагогическия персонал.
- IV. Ориентирани към учениците. Ученическо представяне.
- V. Привличане на родители и семейство за изграждане на училищна общност.
- VI. Изграждане социално значимо лице на училището.

IV. ЦЕЛИ НА ОБРАЗОВАТЕЛНО-ВЪЗПИТАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС

Основната цел на образователно-възпитателния процес практикуван в ЧОУ „Джани РоДари“ е да създаде среда за хармонично развитие на децата и пълноценното разгръщане на техните уникални таланти в условия на отговорно взаимодействие с общността и средата. При завършване на училището, се цели децата да бъдат осъзнати и уверени в себе си личности, които:

- познават различни начини за придобиване на знания и умения;
- са устойчиви да преживяват както успеха, така и неуспеха;
- са активни граждани, загрижени за добруването на света;
- познават възможностите за устойчиво развитие на общността, града, държавата и планетата;
- осъзнават себе си като щастливи хора и пълноценни личности, които управляват живота си;

- познават силните си страни и да умеят да ги използват;
- познават слабите си страни и да умеят да се справят с тях;
- могат да вземат самостоятелно решения и да носят отговорност за тях;
- са готови да си поставят цели и да ги изпълняват;
- познават своите права и отстояват себе си;
- съумяват да постигат напредък и реализация в сферите си на интерес;
- са научили в дълбочина точно това, което им е най-интересно и уверени, че могат да научат всичко, в което проявят интерес;
- зачитат и уважават правото на всеки индивид да бъде такъв, какъвто е и да се развива, според собственото си светоусещане.

V. ПРИНЦИПИ НА РАБОТА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В УЧИЛИЩЕТО

Съобразно ценностите, водещите принципи в „Джани РоДари“ са:

- Взаимно уважение, равнопоставеност и лична свобода са основа на отношенията и действията на всички членове на училищната общност. Свободата се осъществява в рамките на ненарушаване на чуждите права и неприкосновеност и трябва да гарантира собствената и чужда безопасност;
- Училището възприема цялостен подход към детето, давайки му възможност да се развие хармонично във физически, емоционален, интелектуален и духовен план, според собствените си потребности;
- Естественят стремеж за учене е заложен у всеки човек и се проявява в условия на свобода – в училището децата имат свободен избор и разнообразни възможности за учене;
- Плуралистично учене – училището вярва, че човек учи отвсякъде, по всяко време и по различни начини – не е нужно да е в класна стая, с учебници и учител пред себе си. Това определя разнообразието от средства и методи – формални и неформални, чрез които се извършва ученето в училището. Училището вярва, че най-добре се учи чрез лична опитност и грешката е етап от пътя към познанието;
- Менторство – всяко дете има личен ментор-съветник /член на персонала на училището/, който го съпровожда в процеса на учене и развитие, помага му да прави своя избор в посока развитие на своите интереси, съветва го и му разяснява възможните последствия от различни решения и действия, следи неговото развитие и го подкрепя;
- Училището подкрепя, развива и стимулира сътрудничеството между децата;

- Природата е най-добрият учител – училището се стреми да функционира природосъобразно в естествена среда, така че децата да не прекъсват вродената си връзка с природата;
- Участие на децата в управлението на училището – учениците са равнопоставени участници в училищното събрание, което взема решения за правилата в училището и за неговия ежедневен живот.
- Училището стимулира връзката между родителите, детето и училището чрез възможността родителите да се включват по разнообразни начини в живота на общността.

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ НА УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС

ОСНОВНИ РОЛИ

Ученикът е субект на ученето – активен участник, който инициира и управлява процеса на собственото си учене;

Учителят провежда занимания в определени сфери на знание. Той може да бъде избран за ментор от учениците в училището;

Менторът е съветник на ученика. Той подпомага ученика в неговия индивидуален път на развитие, в това число като му разкрива и разяснява възможностите, които стоят пред него, подпомага го във формулирането на лични образователни цели и планове за тяхното реализиране;

Родителите могат да се включват в процеса, като участват в организацията и/или провеждането на събития и занимания в рамките на училищната общност.

УЧИТЕЛЯТ

Учителят в „Джани РоДари“ е на първо място човек, който е щастлив и вътрешно мотивиран да бъде част от тази училищна общност. Учителят е човек, който обича живота, себе си и децата. Притежава позитивна нагласа към света и обича общуването – както с децата, така и с възрастните.

Учителят уважава и зачита детето като равноправна личност и вярва, че правото на личен свободен избор е неотменимо право на всяко човешко същество.

Учителят познава и спазва ценностите и принципите на „Джани РоДари“ и намира синхрон със своите лични принципи и вярвания. Със своето поведение учителят показва зачитане на правилата на училището и в случаите, в които е свидетел на нарушаване на правилата от друг възрастен или дете, реагира според своята собствена преценка (разговаря с детето, обръща се към неговия ментор или уведомява съответния орган на училището).

Учителят е равноправен член на училищната общност и като такъв има право да предлага промени във всички вътрешни актове на училището, както и да сезира съответните органи в случай на нужда.

Учителят е осъзнал своята основна сфера на интерес, в която има достатъчно познания, позволяващи му да предаде знание или да провокира интерес у децата сами да търсят знанието. Всеки учител е заявил сферата, в която ще съставя програма от занимания и е представил своята визия за нейното създаване и развитие.

Учителят има задължение да организира и провежда занимания за учениците по тяхна молба и желание или по свое желание в съответната сфера на интерес и знание. Заниманията следва да са предварително подготвени и оповестени, също така съобразени с и включени в цялостната програма на училището. Извън тях по всяко друго време учителят може да провежда допълнителни занимания и/или уроци. Заниманията следва да са адаптирани за различни възрастови групи и нива на знание на участниците.

Учителят трябва да умее да наблюдава учениците дискретно, да чува, да се опитва да вниква в техните реакции, коментари, въпроси, да вижда децата чрез техните интереси и нагласи.

Учителят трябва да усеща процеса на учене в неговата холистична същност, да вижда и представя „голямата картина” и да умее да прави взаимовръзки между отделните „парченца” знание.

Учителят общува с децата, стреми се да провокира самостоятелно търсене и мислене у учениците, а не да им дава готови решения.

Учителят не изхожда от позицията на „знаещ и можещ“, а от позицията на „търсещ“. Той притежава вътрешната сила да каже „не зная“, когато не знае, да постави под въпрос собствените си убеждения, когато срещне аргументи и най-вече да приема себе си не като „предавател“ на знание, а като подкрепа в процеса на търсене на знанието.

Учителят вписва своите наблюдения за ученика във връзка с участието му в конкретно занимание или урок в неговото лично портфолио, като също така дава устно и обратна връзка на учениците и на родителите, когато бъде помолен за такава в предвиденото за това време.

Учителят има задължение да разработи концепция за средата в съответната класна стая, кът/ателие, където ще се провеждат заниманията в съответната сфера на знание, съвместно с екипа, отговарящ за материалната среда в училището.

Учителят се стреми да поддържа средата интересна, естетична и стимулираща и чрез нея също да провокира интерес у децата. Средата следва да е достатъчно безопасна, така че да позволява самостоятелни занимания на децата без присъствието на възрастен, а когато това не е възможно – да са предприети съответните мерки за безопасност.

Учителят притежава силен вътрешен стремеж да учи и да се развива. Готов е да разгледа друга гледна точка, да опита начини на преподаване, различни от неговите, да е отворен за иновативни методи и предизвикателства, да приема позитивно обратна връзка.

Учителят работи в екип с останалите възрастни в училището (учители, родители, други), търси обратна връзка за своята работа и с готовност дава такава на останалите, когато бъде помолен за това. Учителят участва активно в учителския екип, присъства на неговите срещи и участва в обученията.

Учителят помага на децата, когато бъде потърсен за това, като откликва при нужда от помощ по начин, съобразен с ценностите на училището – уважително, зачитащо – със съвет, помощ или пренасочване към някой друг, който по-добре може да помогне.

Учителят може да бъде избран за ментор от учениците и/или на новопостъпили учители.

VII. ОСНОВНИ ЕЛЕМЕНТИ В ОРГАНИЗАЦИЯТА НА УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС

- Училището разчита на основна ресурсна база, както и на мрежа от партньори, с които си сътрудничи.
- В сградата на училището се предлагат занимания в различни области – зони на знание, лаборатории и зали, част от които са пространствено обособени. Заниманията в тях са организирани според програма и са под формата на задължителни и свободноизбираеми занимания.
- „Джани РоДари“ се развива като образователен комплекс, състоящ се от: детска ясла (1-3 години), детска градина (3-5 години), подготвителен клас (5-6 години), начално училище (7-11 години) и основно училище (11-14 години).
- Освен чрез програмата, учениците учат чрез:
 - Свободна игра;
 - Наблюдение;
 - Ситуации, случки и преживявания;
 - Разговори с учителите;
 - Разговори с ученици;
 - Индивидуални уроци;
 - Работа по проект/ тема – инициирани от тях или предложени им от учител индивидуални или екипни проекти и изследвания, отразяващи интересите им, с помощта на ресурсите, които са на разположение в и извън училището.

VIII. УЧЕБНА ПРОГРАМА

Предназначението на учебната програма е да даде обща рамка на образователното съдържание и да приведе в действие ценностите, залегнали в модела. Програмата е инструмент за разгръщане и на индивидуален учебен процес според целите на училището.

Програмата определя броя на активностите (дидактични и тематични единици), дневното, седмичното и годишното разпределение, темите, съдържанието и обема на учебния материал във всичките му форми. Разработва се и се актуализира ежегодно от Педагогическия съвет на училището и се утвърждава от Педагогическия директор.

Индивидуалната програма (програмата на всеки ученик) се адаптира периодично от учителя според индивидуалните потребности на децата.

Принципи на учебната програма:

Избираемост – програмата е рамката от образователни възможности, от които всеки ученик може да избере, съобразявайки се със своите нагласи, интереси и образователни цели. Програмата е проектирана така, че да създаде условия за покриване от всеки ученик на държавния образователен стандарт за придобити знания и умения в общообразователната подготовка за етап от обучението.

Разнообразност – програмата покрива възможно най-много сфери на знание, като винаги има възможност за въвеждане на нова дисциплина при проява на интерес от учащите.

Персоналност /лична/ – програмата е съобразена с всеки индивид и насочена към спецификата на възприемане и целите на всеки конкретен учащ.

Частно основно училище „Джани Родари” има разработена концепция за възпитателно-образователния процес от детската градина и ясла до VII клас. Училището се стреми към високи образователни стандарти, като залага на развитието на всеки ученик, разгръщайки неговите силни страни. Към високите стандарти на образование пристъпваме не от позицията на съревнованието и конкуренцията, а чрез методите на учене чрез правене и преживяване, чрез запазване на играта, като един от основните подходи в обучението до 4.клас.

За да постигнем задълбочени и трайни знания, разширихме обучението по чужд език, математика, БЕЛ, Човекът и природата. Реализираме системно овладяване на знанията в 5. и 6. клас, за изпитите в 7. клас чрез допълнителни индивидуални часове.

Високите резултати, които постигаме са благодарение на уникалната ни системаподпомагаща “ученето чрез правене и преживяване”.

Тази система отразява нашето виждане за социализацията на децата, за възможностите те да се справят с трудния учебен материал, като учат, поставени в реална ситуация. За тази цел класните стаи са специално оборудвани. Ученето чрез правене и преживяване е комплексен подход, в който се преплитат сугестопедия, йога, музика, изобразително изкуство и придобиване на знанието чрез „непосредствен” допир с изучаваното. За оптимални резултати в учебно-възпитателния процес прилагаме собствена методика.

- Обучението по БЕЛ се осъществява по авторска програма "Граматика на фантазията"

Книгата "Граматика на фантазията" е в основата на идеята на нашия учебен комплекс . Чрез игра на речта и езиковите фигури провокираме интелектуалните и творческите възможности на учениците, да развиваме тяхното въображение и фантазия. Тези умения, вече създадени, откриват пътя на писане без страх и среща с текстовете на едно по-високо ниво на разбиране и интелектуална необходимост. В класовете от 5. до 7. учениците успяват да реализират своя потенциал в тази материя.

- Обучението по математика се осъществява чрез метода jump math

JUMP Math е забавна математика за всички!

Методиката е създадена от математици на високо равнище, които имат комплексни концепции за развитието на децата. Те наистина вярват, че математиката е забавна и са насочени към това, да намерят преподавателски подходи, с които учениците да преодолеят страха от тази наука и да изпитват радост от нея.

JUMP уроците са построени, така че да подпомогнат фокусирането на вниманието на учителите и децата, да намалят допълнителната и ненужна към момента информация, докато учениците станат готови да я използват, без тя да пречи на оперативната памет и уменията им.

Чрез намаляване на трудните понятия и преподаване на малки, последователни стъпки се постига успеха на учениците. Позитивната обратна връзка поражда желание на децата да участват, те са ангажирани и това обуславя по-нататъшното им учене.

- Чуждоезиковата подготовка осигурява придобиване на комуникативни и писмени умения на много високо ниво.

Ние се стеремим да развиваме индивидуалните качества на нашите ученици. При нас обучението по чужд език започва в ранна детска възраст и е изцяло съобразено с предпочитанията на децата. Затова предлагаме богат избор от езиково обучение:

- английски език,
- немски език,
- руски език,
- китайски език
- гръцки език

- италиански език

- испански език

10 часа седмично по основния език и 2 часа втори чужд език по избор

- **R.Y.E. система за обучение чрез йога**

R.Y.E. (research on yoga in education) е организация, която има интерес в изследването на ефекта на различни йога практики в областта на образованието.

Това е система, основана на различни йога принципи и практики. Целта ѝ е да подпомогне образователния процес, да развие мотивацията за учене, да подобри паметта, вниманието, изгражда социални навици, както и качествата за тяхното формиране (уважение към другия и себе си, способност за себеизразяване и т.н.).

За нас е важен въпросът за обучението по информационни технологии в съвременния бързо развиващ се телекомуникационен и информационен свят. Ние не подкрепяме ранното компютърно обучение, защото сме различни и залагаме на обучение чрез игра и практическо усвояване на придобитите знания, но не бихме искали учениците ни да не познават новите технологии.

- **Компютърно обучение** се провежда само според определените от МОН изисквания за съответния клас и нито час повече. Използваме - програмите MIND KRAFT и PAINT програма за по-малките. Задължително компютърно обучение въвеждаме от III клас.

Информационни технологии навлизат при нас под формата на две дигитални класни стаи. -Дигитално табло за презентирание на дигитални уроци, върху които посредством вградена технология, да може да прави бележки, коментари и всичко това да може да бъде изпратено като запис по електронен път към всеки ученик. Различни гъвкави софтуерни платформи, възможност да търсят различни подходи за поднасяне на създадената информация, така че да стига възможно най-ефективно до своята аудитория. Учениците участват активно в процеса на обучение, творят, отстояват идеите си. Обучението е модерно и високотехнологично, това ще създаде интерес у младите хора. За нашите ученици са осигурени 30 таблета и това позволява активно включване на всеки в учебния процес.

- **Всеки ден музикално обучение по метода "Шулверк"**, създаден от Карл Орф с ръководител - Елка Станчева

КАКВО Е „ШУЛВЕРК“?

Ритъм, говор, музика, движение, съчетани в интересни игри за малки и големи, са ключовите думи, с които може да се характеризира „Шулверк“ - един от най-разпространените начини за музикално-танцово възпитание и образование, широко прилаган в голяма част от страните на Европа, Азия, Америка и в Австралия.

„Шулверк“ (в превод от немски език-училищно дело) възниква през 20-те години на XX век в резултат на творческите търсения на известния немски композитор Карл Орф относно взаимодействието на слово, звук и жест. Заедно със своята сътрудничка Гунилд Кеетман той развива една концепция за леснодостъпно музикално възпитание и образование, чиято цел е по най-естествения за човека път да открива и разбира музикалното, танцовото и театралното изкуство, които според Орф са взаимно свързани. Също така „Шулверк“ провокира и развива творческия потенциал и музикалните способности още от най-ранна възраст.

Обучението е групово и всеки участва според възможностите си. Основните дейности включват говорни, ритмични, двигателни упражнения и импровизации, свирене на т.нар. ”Орф-Шулверк” инструменти, вокална работа.

Формираме естетическата култура и ценностната система. Непрекъснатите занимания в областта на изкуствата и науката

- **Обучение по вероучение - 1 час седмично**

- **Ателиета:**

“Забавна лаборатория” (химия, физика и биология)

“Приятели на Изтока” (оригами, икебана и културни традиции)

“Керамика и пластика”, или как да накараме глината да заговори

“Кукли, маски и костюми”, или как да изнесем представление

“Леголандия”, или какъв е градът през детските очи

“Пиано, солфеж и солово пеене”, или музикантът в мен

“Етикет”, или как да се държим в обществото

“Млад огнеборец”, или малкият герой

“Аз работя в градината”, или плодовете на моя труд

“Тайните на кухнята”, или здравословното хранене

IX. ПОДХОДИ КЪМ ОБУЧЕНИЕТО

Учителите са свободни в избора на системи и методики /групови или индивидуални/, съобразено с възрастта на учениците.

Изисквания към методиките на преподаване:

- Съобразени с принципите и методите на Ненасилствената комуникация;
- Съобразяване с темпото на учащите и техния начин за учене /learning style/;
- Даваща възможност за активно участие на учениците.

Подходи към ученето, които се предпочитат:

- Следване на интереса на учащия;
- Учене чрез игра;
- Учене чрез откривателство;
- Учене чрез преживяване;
- Учене чрез правене;

Окуражаване за търсене на решение от самия учащ се, вместо предлагане на готово такова.

Учителят, заедно с учениците, създава учебната среда в своята сфера на знание, поставя рамката на предлаганото съдържание, обсъжда с учениците възможности за неговото разширяване според проявените интереси, поставя определени изисквания за своите часове, които да бъдат спазвани в тях.

X. УЧЕБНА СРЕДА И СРЕДА ЗА РАЗВИТИЕ:

- Средата в училището се възприема като „третия учител” – невидим инструмент за развитие. Средата подтиква и регулира процесите. Тя е създадена по начин,

който предразполага към търсене, откривателство, развитие, усъвършенстване, провокира задаването на въпроси; предоставя възможности за изследване;

- Средата и начинът, по който е организирана, осигурява протичане на естествени процеси на учене и развитие, непрестанна промяна и обновяване;
- Средата е ненасилственият инструмент, посредникът между детето, възрастния и „морето” от знание. Същевременно е израз и следствие от взаимодействието им;
- Средата възплъщава принципите на ненасилие и на свободно образование, където ученето и личността не се подлагат на установени норми, не се третират като затворена и застинала схема, към тях се подхожда като към пулсираща и обновяваща се, жива, естествена, вдъхновяваща, интригуваща, взаимосвързана система.
- Средата е отворена платформа, която се оформя от възрастните-учители и се доизгражда от идеите и проектите на децата.
- Средата е и безопасно пространство за учене, почивка, общуване, забавление, игра.
- Средата съдържа стимули за изучаване на основни компетенции и предоставя възможности за личностно, духовно, емоционално, социално и творческо развитие, според търсенето на децата.
- Средата в училището е оформена така, че да създава условия за общуване /зелени обширни площи, места за разговори, за колективно творчество/. Същевременно има и множество „кътове” – сепарирани пространства, в които всеки може да се уедини и да се задълбочи в темата, която го вълнува – места за концентрирано индивидуално или колективно учене.

Средата се състои от следните компоненти (обособени пространства):

- Пространства-кабинети: акцент е водещата фигура на учителя, който е организирал средата и замислил процесите, с цел предаване на структурирано знание и осигуряване на системност в процеса на учене. Учителят има свободата и отговорността за тези звена;
- Творчески пространства: ателиета за изкуство, в които децата се вдъхновяват и водят от творчески личности и в същото време ги използват самостоятелно за самоиницирано съзидание;
- Експериментални пространства: при тях крайният резултат не е предмет на занимание, акцент са търсенето, експериментът и, опознаването – ателиета, малки научни лаборатории, които всеки ден придобиват различен облик, преобразявани от малките експериментатори. Не е нужно да има постоянство и последователност – играта, свободата, опознаването са водещи;
- Обединяващи пространства: основна сграда, места за изложения, галерии, общуване, хранене;
- Пространства за спорт и движение: външни и вътрешни пространства, чието предназначение е свободното движение и развитие на двигателна култура, трениране на различни спортове;
- Пространства за почивка и уединение: обособени пространства, които осигуряват нужното спокойствие и отдых през деня.